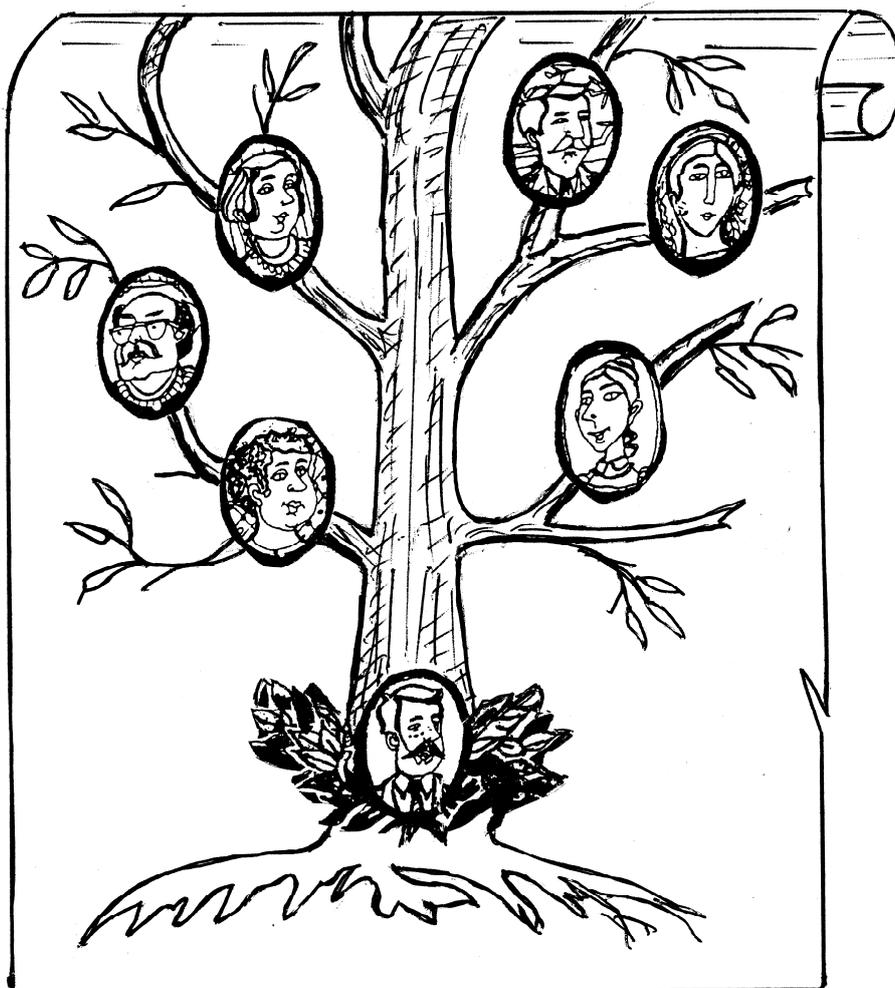


Н.М. Менькова

НАШЕ РОДОСЛОВИЕ



Н.М. МЕНЬКОВА

НАШЕ РОДОСЛОВИЕ

Учебное пособие

МОСКВА 2008

ББК 63.214

М51

УДК 929.5

Рецензенты: канд. ист. наук Т.В. Шаповалова,
канд. пед. наук Н.В. Мазурова.

М51. Н.М. Менькова. Наше родословие. Учебное пособие.– М.: «Книга и Бизнес», 2008. –28 стр.

Настоящее пособие предназначено для всех тех, кто интересуется генеалогией, иначе говоря, собственным родословием. Назначение предлагаемой работы - помочь начинающим генеалогам собрать материалы по истории своей семьи и составить соответствующую графическую и текстовую документацию.

Табл. Нет. Ил. 4. Библиогр.: 19 назв.

ISBN 978-5-212-01043-6

© Н.М. Менькова, 2008

ВВЕДЕНИЕ

Предлагаемое учебное пособие ставит своей целью пробудить у читателя интерес к происхождению, истории и родственным связям своей семьи, иначе говоря, к изучению собственного **родословия**, или **генеалогии**.

Генеалогия рассматривает существование и развитие отдельных семей в общей концепции с историей народов и государств, а потому во все времена этой науке придавалось большое значение. «Неуважение к предкам есть первый признак дикости и безнравственности», – писал А.С.Пушкин. Ему вторил известный русский публицист и общественный деятель С.И. Аксаков: «Память о своих предках, чувство рода – это доброе чувство, чувство историческое, ... чувство святое, потому что без этого чувства невозможен патриотизм в лучшем значении этого слова» [1].

А много ли мы знаем о своих предках? Как звали наших прадедушек и прабабушек, их сестёр и братьев? Откуда они были родом, чем занимались в своей жизни? Наконец, каково происхождение нашего родового прозвания, нашей фамилии?.. Далеко не каждый может ответить на эти вопросы, а между тем это не только интересно само по себе, но может принести и непосредственную пользу. Каждый человек является носителем наследственной генетической информации, и мы, узнавая подробности жизни наших предков, можем выявить заложенные в нас наследственные черты характера, склонности и способности. Изучение прошлого и настоящего своей семьи может, кроме того, дать непосредственный выход на те или иные знаменательные события в развитии нашей страны и пробудить тем самым гордость за свою Родину, желание глубже узнать её историю.

Неудивительно поэтому, что многие рано или поздно обращаются к своему родословию и начинают заниматься генеалогией, хотя при этом, естественно, возникает множество проблем. Прежде всего, начинающие генеалоги не представляют, с чего начать изучение своего родословия, где можно найти сведения о своих прауродителях, как следует систематизировать полученные

данные... В настоящем пособии, которое, впрочем, не претендует на исчерпывающую полноту охвата материала, можно найти ответы на эти и некоторые другие вопросы, а также получить практические рекомендации по составлению родословных документов.

Коллаж на обложке пособия выполнен по мотивам изданий [1], [11].

1. Генеалогия как вспомогательная историческая дисциплина. Задачи и методы генеалогии

Научные исследования в любых областях знания должны быть направлены на благо человечества и содействовать его дальнейшему прогрессу. «Всё в человеке, всё для человека!» - провозглашал М. Горький. В наибольшей мере это относится к гуманитарным наукам, обращённым непосредственно к человеческой личности, к правам и интересам человека. Известный историк Сергей Соловьёв писал: «Окончательная единица человеческого общества есть личность, и она всегда была деятельным началом исторического прогресса...» [2].

Однако человек является не только единицей данной социальной группы, но и частицей общей системы строения и развития живой природы, а это означает, что появлению его на свет предшествовал целый ряд **предков**, а в перспективе каждый индивидуум может иметь прогрессивно возрастающее число **потомков**.

Вся эта непрерывная цепочка генетически связанных между собой человеческих личностей – **родственников**, ведущих происхождение от общего предка и носящих одно **фамильное прозвание**, образует **род**. В истории каждой страны известны *роды'*, насчитывающие несколько столетий своего существования и составляющие славу и гордость своей Родины. В России, например, достославны роды Романовых, Голицыных, Демидовых, Третьяковых и многие другие.

В процессе своего развития каждый род, за исключением некоторых общин, изолированных от социума вследствие каких-либо особых обстоятельств, вступает в **матримониальные**,

брачные, отношения с другими родами, что является необходимым условием обновления и расширения наследственного генофонда. Приобретённые таким образом новые члены сообщества называются **свойственниками**. Отдельные роды, причудливо переплетённые между собою отношениями родства и свойства, образуют разветвлённые **родственные кланы**.

Основополагающей единицей всякого родового сообщества является **семья** – небольшая группа людей, объединённых между собой брачными отношениями и кровным родством, связанных общностью быта, взаимопомощью, моральной и правовой ответственностью. «В фамилии (в смысле «семьи», «рода»), её историческом бытовании отчётливо проявляется связь человека с историей» [3]. При исследовании генеалогии отдельных семей и родов легче постигается и современность, и прошлое страны.

Трудно переоценить нравственно-этическую функцию генеалогии. Приведём здесь несколько цитат из работ учёных и журналистов, занимающихся соответствующими вопросами. «Генеалогия имеет отдельный этический ход к человеческой душе» [4]... Она «обращена к общечеловеческим ценностям родства, старшинства, закономерностей связи поколений и соответствующих им правовых и этических норм, выработанных в глубокой древности и ныне обретающих новое качественное содержание» [5]. Генеалогия «аккумулирует нравственные, духовные силы поколений. **Через столетия деды и прадеды вручают своим потомкам самое ценное и самое трудное – имя**» [6].

Остановимся на основных **задачах и методах** генеалогического исследования, учитывая, что задачи генеалогии как науки всегда в той или иной мере подчинены задачам исследования вопросов истории. Эти задачи были сформулированы в начале XX века основоположником российской генеалогии Леонидом Михайловичем Савёловым [1].

Первая задача генеалога – это **собираение сведений обо всех членах рода**, как ныне здравствующих, так и ушедших. Источники этих сведений могут быть **устными** (семейные предания, воспоминания и т. п.), **вещественными** (медали, монеты, надгробные памятники) и **письменными** (семейные, официальные и

исторические документы). При выполнении этой задачи приходится беседовать с представителями семьи, совершать поездки в те места, где жили наши предки, работать в архивах, анализировать историческую и мемуарную литературу.

Далее следует **установить родственные связи** между отдельными лицами, выявить их принадлежность к данному роду. По Савёлову, «генеалогия есть построенное на достоверных документах и других источниках **доказательство родства**, существующего между лицами, имеющими общего родоначальника или потомка...» В процессе решения подобных задач было, например, выявлено и документально подтверждено архивными материалами родство между А.С. Пушкиным и его женой Наталией Гончаровой, которая, кроме того, приходилась также пятиюродной сестрой другому нашему великому поэту – М.Ю. Лермонтову.

Очень важная задача – это **выявление происхождения отдельных индивидуумов** и прежде всего основоположников данного рода - **поиск корней**: «Человек – как дерево, которое не может цвести и плодоносить без корней» [7]. Решение этой задачи может привести к очень интересным и неожиданным результатам: основателями рода в иных случаях оказываются известные в истории страны личности. Так многие семьи России считают себя потомками легендарного князя Рюрика – это живущие и в наше время Волконские, Кропоткины, Шаховские. Основоположником рода Рахманиновых, к которому принадлежал великий русский композитор С.В.Рахманинов, являлся молдавский господарь Богдан IV. Многочисленные Алехины, в том числе чемпион мира по шахматам Александр Алехин (1892-1946), считали своим предком Гаврилу Алексича - дружинника Александра Невского. Этот храбрый витязь является также одним из основателей рода Пушкиных.

Выяснение всех этих вопросов позволяет составить **историю семьи**, а затем **историю целого рода**. «Генеалогия есть история того или другого рода во всех проявлениях жизни его представителей, как общественной, так и семейной» [1]. В настоящее время в нашей стране предпринят выпуск целого ряда

изданий, освещающих историю известных родов, а также материалы по генеалогии различных сословий - специфических социальных групп дореволюционной России: дворянства, духовенства, крестьянства, купечества, мещанства. Соответствующая библиография приводится в конце данного пособия.

Установление и осмысление родственных связей позволяют составить соответствующую генеалогическую документацию как графическую, так и текстовую.

2. Графические способы оформления родственных связей

Родословие семьи может быть представлено в виде так называемых **генеалогических схем**, которые наглядно демонстрируют родственные связи членов одной семьи, а также нескольких семей, составляющих данный клан.

По форме представления генеалогические схемы могут быть линейными, концентрическими или круговыми. Если имена членов семьи каждого поколения располагают по прямой линии, а затем чередуют поколения по вертикали или по горизонтали, то в этом случае имеем **линейные вертикальные и горизонтальные схемы**. При этом возможны вертикальные **нисходящие генеалогические схемы**, в которых поколения располагаются сверху вниз - от предков к потомкам, и **восходящие родословные схемы** - от поколений основоположников рода вверх, к поколениям детей, внуков и т.д.

Горизонтальные родословные схемы состояются в направлении слева направо - от предков к потомкам. При закономерном возрастании количества членов рода от одного поколения к другому эти схемы дают расширение к правому краю листа [1], [10], [11].

Концентрические родословные схемы имеют ту особенность, что имена и фамилии всех членов рода располагаются на окружностях или эллипсах, имеющих общий центр, причём каждое поколение размещается на соответствующей кривой. Такая схема даёт большую экономию места при составлении родослов-

ных и позволяет разместить на одном листе не одну семью, а целый родственный клан [12].

Существует, кроме того, практика составления **круговых родословных**: в центре каждой из них находится то лицо, для которого данная схема предназначена [11]. Однако подобные эгоцентрические схемы имеют целый ряд недостатков и в данном пособии не рассматриваются.

Родословные схемы подразделяются также на мужские и смешанные. На **мужских родословных схемах** помещают потомков данного родоначальника только по мужской линии, дети женщин - представительниц рода - не указываются. **Смешанные родословные схемы** являются более полными: на них показаны все представители данной семьи как по женской, так и по мужской линии; однако для построения таких схем требуется значительно больше места, чем для изображения мужских родословных.

Начинать изучение и оформление своего родословия мы рекомендуем с простейшей восходящей **вертикальной генеалогической схемы**, которая даёт наглядное представление о ближайших родственных связях членов одной семьи. Такая схема, составленная для некоего **Сергея Андреевича Волкова** (адресата данного исследования), показана на рис. 1.

В нижней части листа помещена рамка с его фамилией, именем и отчеством. Далее на схеме появляются родители С.А. Волкова – отец Андрей Иванович Волков и мать Нина Сергеевна Петрова. В следующем ряду схемы мы видим двух дедов и двух бабок Сергея Андреевича, а в самом верхнем ряду - четыре пары его прародителей. Такую простейшую схему легко составить, зная своё ближайшее родственное окружение. В то же время мы получаем своего рода **план** дальнейших генеалогических исследований.

Очевидно, прежде всего, нужно составить родословие семьи Волковых, давшей Сергею Андреевичу фамилию. Кстати, интересно выявить происхождение, этимологию, своего родового прозвания. Эту задачу можно решить, ознакомившись со специальной литературой [3], [13], [15]. Относительно фамилии **Вол-**

ков, например, известно, что она происходит от широко распространённого на Руси вплоть до XVII века имени Волк: по мнению родителей, такое имя позволяло новорожденному младенцу успешно сопротивляться злым силам судьбы

Генеалогия рода Волковых графически представлена в виде **смешанной нисходящей родословной схемы** (рис. 2); составление такой схемы требует расширенной информации обо всех членах данной семьи. Основоположниками рода являются Фома Лукич Волков и его жена Мария Петровна Орлова – их имена располагаются в верхней части схемы (горизонталь I). Дети этой пары: Анна Фоминична и Иван Фомич с женой Верой Ивановной Квитко - принадлежат к поколению дедов С.А. Волкова (на рисунке 2 – горизонтальная линия II).

Иван Фомич и его жена имели троих детей, и в следующем поколении семьи (линия III) мы видим родителей адресата данной схемы: Андрея Ивановича Волкова и Нину Сергеевну Петрову, - а также его тётку Ольгу Ивановну и дядю Юрия Ивановича Волкова, женатого на Инне Григорьевне Беловой. Их сын Игорь Юрьевич – двоюродный брат С.А. Волкова; Игорь Юрьевич имеет жену Анну Викторовну Ершову. К тому же поколению IV принадлежат, помимо самого Сергея Андреевича, его родная сестра Юлия Андреевна Волкова и её муж – Вадим Ильич Минин.

На схеме рис. 2 мы видим также представителей пятого поколения семьи Волковых: это родная племянница Сергея Андреевича - Ксения Вадимовна Минина – и его двоюродный племянник Николай - сын Игоря Юрьевича (горизонталь V).

В практической генеалогии нисходящие родословные схемы имеют наибольшее распространение, что, возможно, является данью традиции. Хотя, казалось бы, более естественно строить генеалогическую схему «от корней» - основоположников рода - в восходящем порядке. Такие схемы также существуют, им даже иногда придают форму дерева, на ветвях которого в прямоугольниках и кружках разного цвета помещают членов семьи. Подобные «родословные деревья» приняты в странах западной Европы, но в России они не получили распространения. Шуточный

коллаж в виде «генеалогического древа» помещён на обложке данного пособия.

Перейдём к графической обработке родословия семьи Петровых. На рис. 3 мы видим **смешанную горизонтальную генеалогическую схему**: чередование поколений здесь идёт по горизонтали, а имена родственников располагаются на вертикалях I-V. Слева показано первое из известных нам поколений семьи: его представляют Никита Петрович Петров и Анна Павловна Разина - прадед и прабабка С.А. Волкова. Видимо, фамилия ***Петровы*** образована самым распространённым способом - от имени одного из прародителей. Ко второму поколению этой семьи (вертикаль II) принадлежат Сергей Никитич Петров и его жена Ольга Семёновна Карева – дед и бабушка Сергея Андреевича Волкова.

В третьем поколении того же семейства (вертикаль III), помимо уже представленных на рис. 2 Андрея Ивановича Волкова и Нины Сергеевны Петровой, мы видим родного брата Нины Сергеевны – Виктора Сергеевича, дядю С.А. Волкова. В.С. Петров был женат дважды: на Татьяне Львовне Серовой и Нонне Игоревне Ардовой; от первого брака он имеет сына Ивана Викторовича. Таким образом, в четвёртом поколении рода Петровых (вертикаль IV) мы видим В.И. Минина, мужа Юлии Волковой, С.А. Волкова, двоюродного брата последних И.В. Петрова и его жену Елену Юрьевну Сомову. Семья Петровых имеет продолжателя рода в поколении V - это сын Ивана Викторовича Михаил Иванович. К тому же поколению относится показанная ранее на схеме рис. 2 Ксения Минина.

Описанная выше работа по графическому представлению родословия Волковых и Петровых демонстрирует нам, что даже при относительно малочисленной семье и ограниченной генеалогической информации можно составить исходную родословную схему, которая по мере увеличения клана будет служить бесценным документом для последующих поколений (генераций).

Интересно было бы представить графически также родословия бабок и прабабок С.А. Волкова. Действительно, мы видим, что родственные кланы, к которому принадлежит Сергей Андреевич, составляют, помимо Волковых и Петровых, также семьи

Квитко, Каревых, Орловых и Разиных. Однако, судя по всему, генеалогического материала для этого пока мало: например, даже имена и фамилии двух прабабок С.А.Волкова пока не удалось выяснить (рис. 1). Однако эта задача может быть решена в последующем при изучении различных генеалогических источников, например, архивных документов. Возможно, в процессе изысканий удастся получить дополнительные сведения и о других предках, живших в ещё более отдалённые времена, и тем самым продолжить генеалогические исследования.

В заключение дадим некоторые практические рекомендации. Линейные генеалогические схемы несложно построить на компьютере даже без использования каких-либо специальных программ: достаточно включить функцию рисования в текстовом редакторе *Word*. Вначале нужно создать рамки нужного размера и вписать в них имена и фамилии родственников, а затем расположить эти рамки надлежащим образом на листе и соединить их отрезками прямых и стрелками. При этом фамилии супружеских пар соединяются двумя параллельными линиями; если супружество имело место неоднократно, то проставляется порядковый номер каждого брачного союза.

Следует учесть, что при построении генеалогических схем на компьютере предпочтительной является не книжная, а **альбомная ориентация листа**. Кроме того, при сравнении вертикальных и горизонтальных генеалогических схем можно отметить, что последние более практичны, так как позволяют разместить на листе формата А4 в альбомном варианте большее количество **фигурантов** (здесь - членов данной семьи, показанных на генеалогической схеме).

Перейдём далее к методике построения **концентрических генеалогических схем**, которые позволяют представить на одном листе не одну, а несколько семей, составляющих родственный клан. Имена и фамилии родственников здесь размещаются на концентрических кривых, а соединительные линии, демонстрирующие родственные связи, представляют собой фрагменты дуг и прямых, оканчивающихся стрелками.

Достоинство концентрических схем состоит в том, что они несут расширенную информацию о каждом индивидууме, так как семьи свойственников, которые вливаются в родственный клан, пополняют наследственный генофонд и приносят в него дополнительные свойства, признаки и т.п.

На схеме рис. 4 показаны члены двух семей – близкие С.А. Волкова как с отцовской, так и с материнской стороны, связанные между собой не только кровным родством, но и **отношениями свойства** благодаря брачному союзу Андрея Ивановича Волкова и Нины Сергеевны Петровой – родителей С.А. Волкова. Поэтому здесь уместно напомнить о том, как следует правильно именовать свойственников, тем более, что эта специфическая область семейной терминологии постепенно выходит из употребления, забывается. Возможно, это вызвано тем, что родственные связи неизбежно ослабевают по мере переселения людей в большие города из сельских местностей, где условия существования требуют участия и взаимной поддержки всех членов клана.

Отметим вначале, что родители А.И. Волкова и Н.С. Петровой после вступления в брак детей становятся **сватами** и могут именовать друг друга «сват» и «сватья». Специфические названия имеют также свойственники Андрея Ивановича Волкова - кровные родные Нины Сергеевны Петровой. На схеме рис. 4 мы видим родителей его жены: **тестя** - Сергея Никитича Петрова - и **тёщу** - Ольгу Семёновну Кареву. Брат Нины Сергеевны – Виктор Сергеевич Петров – приходится А.И. Волкову **шурином**; если бы существовала сестра Н.С. Петровой, то её следовало бы называть **свояченицей** Андрея Ивановича Волкова. Всем родственникам жены Андрей Иванович приходится **зятем**.

Перечислим далее свойственников Нины Сергеевны Петровой. Это, прежде всего, родители её мужа: **свекор** Иван Фомич Волков и **свекровь** Вера Ивановна Квитко. Сестра А.И. Волкова - Ольга Ивановна - является для Нины Сергеевны **золовкой**, а его брат Юрий Иванович Волков – **деверем**. Родственникам мужа Нина Сергеевна приходится **невесткой**, а её отношение к свёкру определяется, кроме того, старинным словом **сноха**.

Концентрические схемы для малочисленных кланов также можно построить на компьютере. При этом, чтобы наиболее рационально использовать формат листа А4, в качестве основы для построения рекомендуется принимать концентричные эллипсы, которые несложно построить в редакторе Word.

Ввиду ограниченного формата данного издания на схеме рис. 4 показаны только поколения II-V родственного клана Волковых-Петровых. Однако при изображении концентрических генеалогических схем **на демонстрационных плакатах форматов А1, А0** и более возможно представление многих поколений различных семей общего родственного клана при большом количестве родственников и свойственников.

3. Текстовые родословные документы

Одновременно с составлением и вычерчиванием генеалогических схем необходимо собирать и соответствующим образом обрабатывать сведения обо всех членах данного рода. Рассмотрим далее принятые в настоящее время способы оформления генеалогической текстовой информации.

3.1. Справочные карточки

О каждом из фигурантов составленной Вами родословной схемы необходимо собрать по возможности полную генеалогическую информацию: это основные вехи его жизни, семейное положение, образование, служебная деятельность. Полученные сведения заносятся в справочные карточки, форма которых имеется в различных литературных источниках. Приведём с некоторыми сокращениями перечень вопросов генеалогических карточек, опубликованных в работах [10] и [15].

1. Фамилия, имя, отчество.
2. Число, месяц, год и место рождения.
3. Фамилия, имя и отчество отца.
4. Фамилия, имя и отчество матери.
5. Для покойных – число, месяц и год смерти. Место погребения.

6. Для рождённых до 1917 года – сословие (из дворян, мещан, крестьян, купечества, духовенства).
7. К какому вероисповеданию был отнесён при рождении или позже (православному, католическому и т.п., иудейскому, магометанскому, буддистскому). Для лиц, рождённых после 1917 года, этот пункт можно не освещать.
8. Место или места жительства, в какие годы там проживал.
9. Образование – что и когда окончил.
10. Места работы или службы; должности, учёные звания.
11. Отношение к воинской обязанности. Участие в войнах, сражениях.
12. Титулы, звания, награды.
13. Фамилия, имя и отчество жены (мужа). Когда и где зарегистрирован брак.
14. Имена, даты и места рождения детей.

Необходимую первоначальную информацию для заполнения справочной карточки можно получить из расспросов ваших родственников. Далее необходимо обратиться к семейному архиву, где должны храниться такие документы как свидетельства о рождении и смерти, свидетельства о браке членов Вашей семьи, паспорта ныне здравствующих родственников, их военные билеты, дипломы о среднем и высшем образовании, копии трудовых книжек, свидетельства о наградах и почётных званиях.

Обычно перечисленные документы имеются в семье для двух или трёх её поколений : родителей, детей, бабушек и дедушек. Документы более далёких предков большей частью оказываются утраченными. Частично их восстановить возможно при работе в архивах, а также изучая соответствующую литературу. Отметим, что пункты 6 и 7 справочной карточки - указания на сословие и вероисповедание фигуранта - помогают найти сведения о некоторых вехах его жизни. Так существует большое количество изданий, посвящённых российским дворянским родам и служилым людям Российской империи – развёрнутая библиография по этому разделу приводится в работе [10]. Имеются работы по крестьянской генеалогии, например, [7], [9]. Русским предприни-

мателем, купеческому сословию, посвящены работы [16], [17] и др. Католикам и протестантам, которые обрели в России свою вторую родину, также посвящено немало изданий [18].

Источники сведений, внесённых в справочную карточку, можно указывать непосредственно в формате этой справки, а сами документы следует бережно хранить и систематизировать: это основа вашего семейного архива.

Приведём далее справочную карточку, составленную для адресата настоящего генеалогического исследования – С.А. Волкова, студента одного из московских вузов. Этот молодой человек находится в начале своего жизненного пути, поэтому его карточка отличается краткостью, но демонстрирует характер необходимых записей.

Справочная карточка №8

1. Волков Сергей Андреевич.
2. Родился 15 июня 1988 года в г. Москве. - Свидетельство о рождении XI МЮ №124625, выдано 30 июня 1988 г. Вернадским отд.ЗАГС г. Москвы. Паспорт 46 05 № 108456, выдан 16 июля 2002 г. ОВД «Тропарёво-Никулино» города Москвы.
3. Отец – Волков Андрей Иванович.
4. Мать – Петрова Нина Сергеевна.
5. Место жительства: г. Москва, Проспект Вернадского, дом 113, квартира 61.
6. Образование среднее: окончил гимназию №1543 г. Москвы в 2005 году.
7. С августа 2005 года студент Московского института радиотехники, электроники и автоматики (Технического университета).

3.2. Родословная (поколенная) роспись

На основании заполненных справочных карточек можно приступить к составлению **родословной**, или **поколенной росписи** данного конкретного рода. Родословная роспись – это список всех зафиксированных при генеалогических изысканиях членов рода, расположенных в порядке чередования поколений.

Номер поколения проставляется римской цифрой посередине листа в виде заголовка. Порядковый номер фигуранта указывается **слева от его фамилии**; дальше записываются его имя и отчество, а **в конце этой строки** – на крайней позиции справа - проставляют **порядковый номер его отца**. Если отец был женат несколько раз, то рядом в скобках указывается, от какого брака рождён фигурант: например, запись **5(2)** означает, что данное лицо является ребёнком от второго брака члена рода, которому в родословной росписи присвоен номер 5.

В настоящее время, когда женщины наравне с мужчинами являются полноправными гражданами своей страны, нет смысла присваивать им особые номера в родословной росписи, как это делалось прежде, и тем более исключать из рассмотрения их самих, а также их потомков. Наоборот, сейчас иногда приходится наблюдать, как угасшие старинные роды возрождаются по женской линии, и представители новых генераций возвращают себе фамилии предков.

Родоначальником семьи считается лицо, записанное в родословной росписи под номером 1; имя его отца пока неизвестно, однако дальнейшие исследования могут внести свои коррективы, поэтому поколенные росписи могут дополняться и изменяться. Если генеалогическая информация находится в компьютере, то внесение изменений в родословные документы не представляет трудностей. Отметим также, что при наличии справочных карточек, хранящихся в компьютере, нет нужды составлять поколенную роспись в развёрнутом виде: достаточно указать в этом документе только даты рождения и смерти фигуранта, время его вступления в брак, фамилию, имя и отчество супруги (или супруга). При этом даты событий, имевших место до 1917 года, даются по старому стилю с указанием «с.с.», а после 1917 года – по новому стилю. Но при этом необходимо, чтобы **порядковый номер члена рода в поколенной росписи чётко совпадал с номером справочной карточки**. Так справочная карточка С.А. Волкова имеет №8 – тот же номер, который присвоен ему в родословной росписи, приведённой ниже.

Поколенная роспись семьи Волковых*I поколение*

1. **Волков Фома Лукич**
(15 мая 1897 г. с. с. – 17 октября 1951 г.)
Жена с 6 апр. 1922 года – **Орлова Мария Петровна**
(4 января 1902 г (с. с.) – 16 марта 1963 г.)

II поколение

2. **Волкова Анна Фоминична** 1
(6 августа 1923 г. – 23 июля 1943 г.)
3. **Волков Иван Фомич** 1
(11 ноября 1924 г. – 18 февраля 1989 г.)
Жена с 16 марта 1948 г. - **Квитко Вера Ивановна**
(14 декабря 1924 г. - 8 июня 1999 г.)

III поколение

4. **Волкова Ольга Ивановна** 3
(20 июля 1950 г. – 19 сентября 2005 г.)
5. **Волков Андрей Иванович** 3
(р. 25 сентября 1953 года)
Жена с 12 мая 1980 г. – **Петрова Нина Сергеевна**
(р. 29 апреля 1953 года)
6. **Волков Юрий Иванович** 3
(р. 14 марта 1955 года)
Жена с 8 сент. 1980 года – **Белова Инна Григорьевна**
(р. 8 сентября 1959 года)

IV поколение

7. **Волкова Юлия Андреевна** 5
(р. 17 июня 1982 года)
Муж с 25 июня 2002 г. – **Минин Вадим Ильич**
(р. 20 февраля 1972 года)
8. **Волков Сергей Андреевич** 5
(р. 15 июня 1988 г.)
9. **Волков Игорь Юрьевич** 6
(р. 14 января 1981 г.)
Жена с 15 ноября 2004 – **Ершова Анна Викторовна**

V поколение

10. **Минина Ксения Вадимовна** 7
(р. 3 сентября 2003 года)
11. **Волков Николай Игоревич** 9
(р. 1 октября 2005 года)

Если среди ваших родных были участники Великой Отечественной войны, то при составлении родословных росписей рекомендуем обращаться к «Книгам Памяти» - специальным изданиям, выпущенным во многих городах России и в бывших союзных республиках к пятидесятилетию победы Советского Союза над Германией. Так дату гибели и место захоронения Анны Фоминичны Волковой (фигурант №2 приведённой выше родословной росписи) удалось выяснить по Московской «Книге Памяти погибших и пропавших без вести в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» [19]. Там указано, что Волкова А.Ф. была мобилизована 8 сентября 1941 года Ростокинским райвоенкоматом г. Москвы и в качестве медсестры направлена в действующую армию. Анна Фоминична погибла 21 июля 1943 года в Белоруссии и похоронена в деревне Гожа Гродненской области. Эти сведения были помещены в соответствующую справочную карточку, а затем внесены в поколенную роспись.

3.3. Семейный фольклор

Минувший XX век принёс народам России жестокие испытания: войны, революции, сословные гонения и многое другое; свидетелями и участниками этих событий являлись наши родные. Но, конечно, были в их жизни и радости побед, и самоотверженный труд на благо Родины, и счастье мирной семейной жизни... Поэтому от наших родителей, дедушек и бабушек можно получить бесценную информацию по истории семьи - неотъемлемой части жизни страны в минувшую эпоху. Воспоминания наших старших родственников – это основа **семейного фольклора** – устных рассказов, преданий, хронологических сведений.

Эти воспоминания позволяют также воссоздать психологические портреты давно умерших родных. Их имена и фамилии, помещенные в рамки на генеалогических схемах, не дают никакой информации о том, что это были за люди, какого характера, как они жили, любили, страдали - все это исчезло вместе с ними. Хорошо, если некоторые из них оставили после себя нечто значительное, нетленное: книги, картины, музыкальные произведения, географические открытия. О таких людях могли сохраниться

опубликованные в своё время воспоминания, о них упоминают в энциклопедиях и справочниках... Не потому ли мы с таким интересом читаем мемуарную литературу, что ищем там крупицы сведений о близких нам людях и окружавшей их обстановке?

Однако большинство ординарных людей, скромных тружеников, ничем себя при жизни не прославили... Тем не менее каждый человек неповторим, самоценен, и среди родных из поколения в поколение могут передаваться рассказы о далёких предках. Вот почему всем, кто собирается серьёзно заняться генеалогией, следует собирать и записывать семейные предания и были. Хорошо также было бы фиксировать свои впечатления о событиях нашего времени, например, вести дневник. Для последующих поколений все эти записи будут представлять большую ценность.

В заключение напомним о том, что многие писатели нередко обращались к семейному фольклору и искали в нём сюжеты своих произведений. Большое внимание семейным преданиям уделял А.С. Пушкин; в стихотворении «Моя родословная» (1830 г.) он писал:

«Мой предок Рача мышцей бранной
Святому Невскому служил;
Его потомство гнев венчанный,
Иван IV пощадил.
Водились Пушкины с царями;
Из них был славен не один...»

4. Семейная иконография. Наш домашний музей

Семейная иконография – это портреты, фотографии, зарисовки членов семьи, рода, клана родственников.

Естественно стремление человека оставить память о себе, запечатлеть свой облик, поэтому живопись со времён раннего средневековья предоставляет нам обширную портретную галерею людей разных времён и народов. В России также работало немало прекрасных художников-портретистов: Брюллов, Крамской, Коровин, Репин и др. Их работы представляют нам не только известных людей, но и рядовых граждан своего времени. Замечательные портреты крестьян, городских жителей простого

звания, а также их детей оставили нам Тропинин, Венецианов, Фирсов... Быть может, ваши прародители были похожи на изображённых этими художниками людей. Во всяком случае, они так же одевались, жили среди подобной обстановки... А потому, бывая в музеях, обращайтесь внимание не только на представленные там портреты, но и на жанровые картины: обстановка, занятия, костюмы персонажей расширят ваши представления о жизни предков...

Здесь следует отметить, что заказать картину известному художнику могли только состоятельные люди, поэтому **портретами** прародителей располагают сейчас немногие семьи. Гораздо более демократично искусство фотографии, которое, однако, возникло только во второй половине XIX века, вследствие чего в наших семейных альбомах не так много **фотопортретов** наших старших родственников. Эти экспонаты, выполненные на высоком художественном уровне, большая ценность, и как обидно бывает обнаружить не подписанную в своё время фотокарточку: догадаться, кто на ней запечатлён, сейчас, практически, невозможно. Хорошо, если какая-нибудь престарелая тётушка узнает на этой фотографии свою дальнюю родственницу и воскликнет: «Ну как же, это Машенька Быстрова! Мы с ней вместе во время войны в Саратове жили, в эвакуации...» И это большая удача для Вас, тем более, что на незнакомую Машеньку удивительно похожа Ваша младшая сестра...

...С подобным феноменом сталкивались многие: на семейных фотографиях ясно видно, как фамильные черты не только частично воспроизводятся, но, буквально, копируются в различных поколениях рода, что, вообще говоря, вполне согласуется с законами генетики. Приведём фрагмент повести «Цыганка» современной писательницы Дины Рубиной. «Листая альбомы со старыми фотографиями,... я наткнулась на карточку – из тех старинных, «дореволюционных», которые поражают добротной выделкой давно минувших лиц... На карточке в кресле сидела **я**. Волосы, правда, разделены пробором и собраны в узел». - «Кто эта женщина с моим лицом?» - спрашивает автор повести свою мать, и та отвечает: «Да это же сестра твоего деда...»

Быть может, и наши потомки уловят в будущем своё фотографическое сходство с нами, нынешними, а потому помните: все имеющиеся в Вашем распоряжении фотографии нужно не только тщательно сохранять, но и обязательно подписывать.

Помимо фотографий в наших семьях имеется немало и других реликвий прошлого. Это **гербы** - специальные эмблемы рода, официально полученные, как правило, до 1917 года, а также **награды**, которых были удостоены наши предки: ордена, медали, почётные знаки отличия. Только, к сожалению, не всегда мы помним, кому они были присвоены... К примеру, кто был награждён хранящимся в семье орденом Боевого Красного знамени: Ваш дедушка или его брат? ...Оба они давно умерли... А вот уж совсем малоизвестный орден: Шахтёрская слава II степени... Откуда он? Впрочем, кажется, прадедушка работал когда-то на шахтах в Донбассе...

Разберитесь с этими вопросами! Запишите также, что золотую медаль, лежащую в пожелтевшей коробочке, получила по окончании школы Ваша бабушка, а значок «Отличник народного образования» - её старшая сестра, учительница начальных классов с сорокапятилетним стажем. Все эти экспонаты семейного музея – гордость и слава вашего рода.

Бережно относитесь к семейным реликвиям и старайтесь их преумножить!

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Составление собственной родословной – это не только полезное, но и увлекательное занятие. В процессе этой работы Вы налаживаете семейные контакты, начинаете переписываться с дальними родственниками, о существовании которых прежде даже не знали. Возможно, среди них Вы найдёте друзей и единомышленников... В современных условиях генеалогические исследования значительно облегчает Интернет: поисковые системы *Yandex* и *Google* позволят Вам найти новых родственников, восстановить утраченные линии и ветви «фамильного древа» и составить полную историю вашего семейного клана.

В добрый путь, друзья!

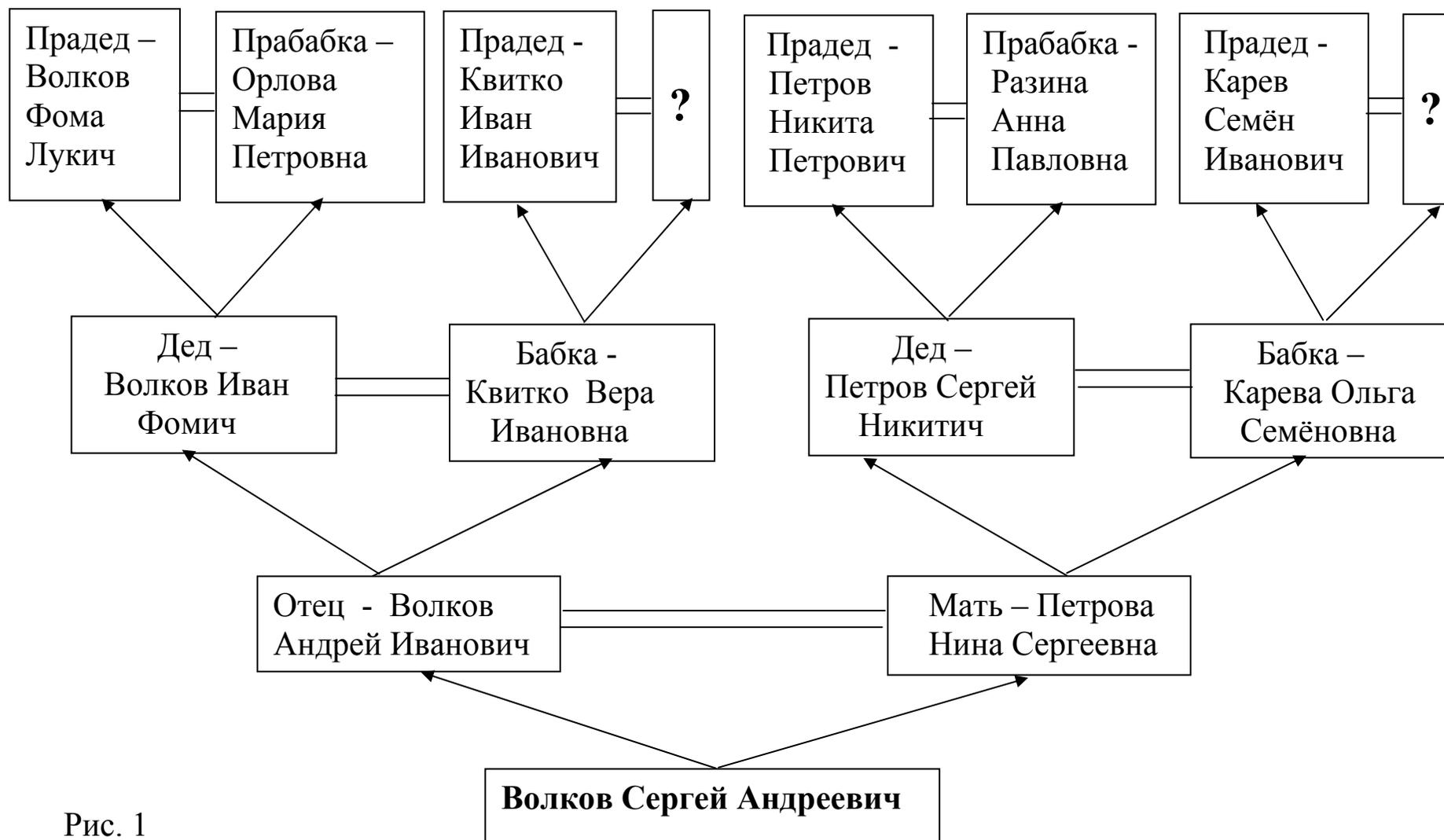


Рис. 1

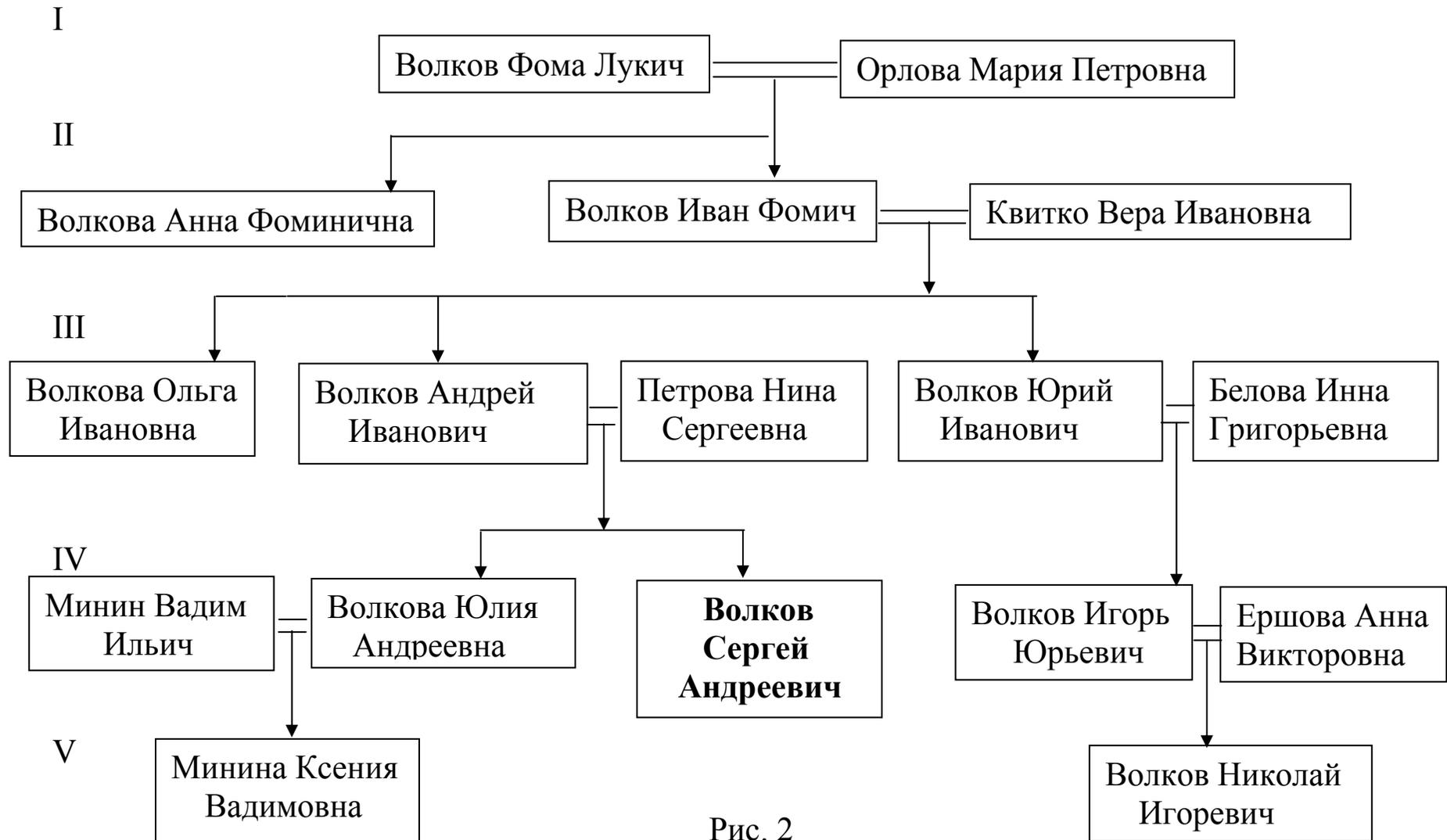


Рис. 2

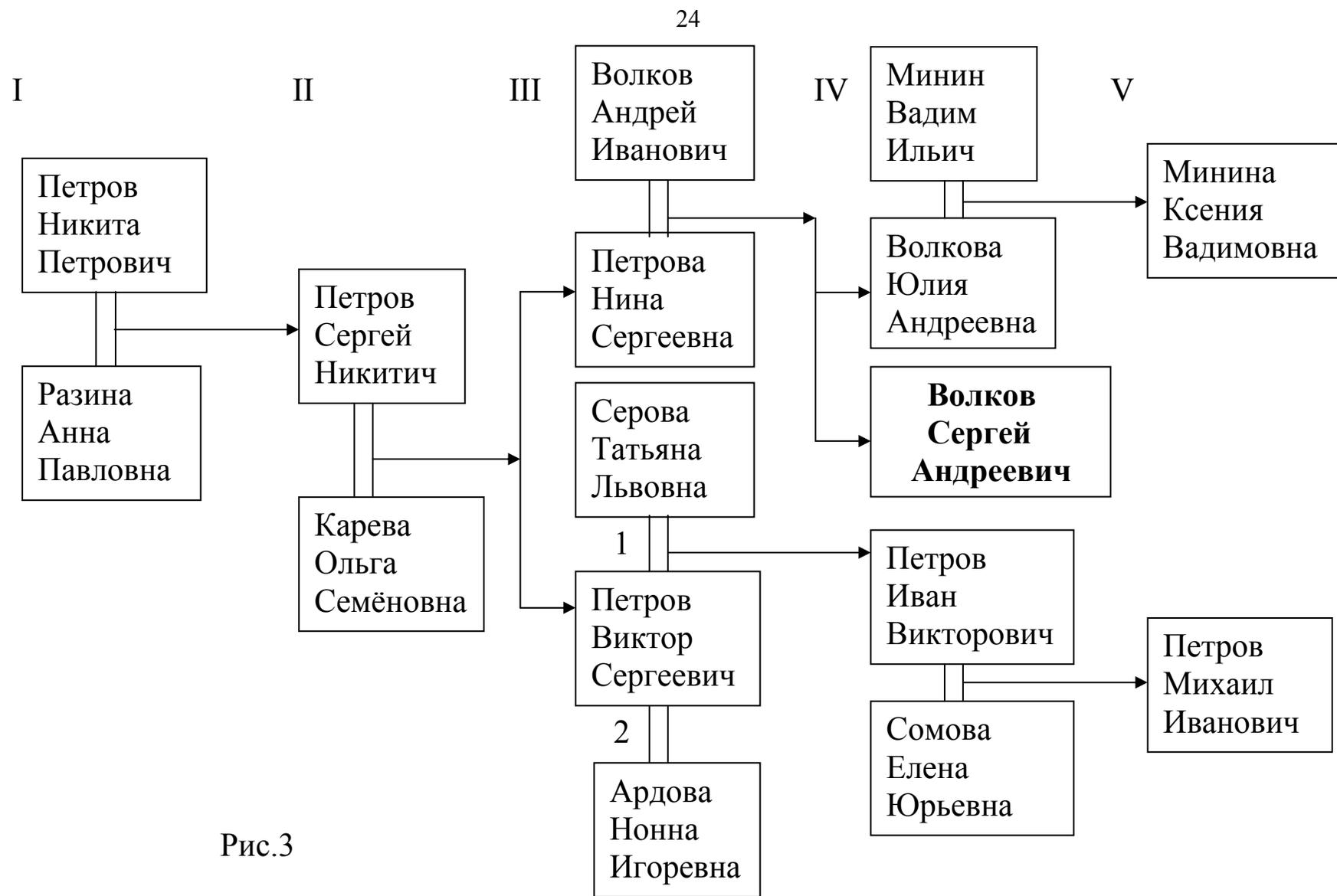


Рис.3

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Савёлов Л.М. Лекции по русской генеалогии. – М.: Археографический центр, 1994, - с. 1-46.
2. Соловьёв С.М. Избранные труды. – М.: Правда, 1963, - с.273.
3. Резун Д.Я. Родословные сибирских фамилий: история Сибири в биографиях и родословных. – Новосибирск, 1993, - с.245.
4. Гранин Д.А. Возвращение старой науки.-«Новое время» №50, 1992, - с.52.
5. Медушевская О.М. Источниковедение и гуманитарная культура. «Отечественные архивы» №4, 1992, - с.12.
6. Чернышёва М.А. Сколько в России безродных? – «Литературная газета» № 4, 20 января 1993.
7. Усков И.Ю. Отечественная генеалогия. Учебное пособие. Вып.1.- Кемерово.: /Кемеровский гос. университет, 2002. – 48 с.
8. Федорченко В.И. Дворянские роды, прославившие отечество. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2003. – 464 с.
9. Борисенко М.В. Литература по генеалогии крестьянства и истории крестьянских семей. «Известия Российского генеалогического общества» вып.3, 1995, - с.12-19.
10. Можаров Н.Д. Как составить свою родословную. Журнал «Воспитание школьников», 1992, №5 и №6.
11. Александрова Н.А., Матвеевкова Е.В. Твоё родословие. - М.: /МГТДиУ, 2000. – 6 с.
12. Менькова Н.М. Кольцевые родословные схемы. «Летопись Историко-Родословного общества в Москве» №3, 1995, - с. 81-84.
13. Успенский Л.В. Слово о словах.– Л.: Лениздат, 1962. – 562 с.
14. Грушко Е.А., Медведев Ю.М. Словарь фамилий. – Нижний Новгород.: Три богатыря, 1997. – 592 с.
15. Дукаревич П.В. Моя родословная.– СПб.: Лениздат, 2007. – с. 206-213.
16. 1000 лет русского предпринимательства: из истории купеческих родов. Ред. О. Платонов. – М.: Современник, 1995. – 470 с.
17. Думова Н.Г. Москов. меценаты. – М.: Мол. Гвард, 1992, 333 с.
18. Адельгейм Г. Генеалогия старинных фамилий Ревеля.– Ревель, 1928, 423 с.
19. Книга Памяти... - М.: Центр по изданию Книги Памяти Москвы. Тт. 1 – 15, 1993-1995.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
1. Генеалогия как вспомогательная историческая дисциплина. Задачи и методы генеалогии.	4
2. Графические способы оформления родословных связей.	7
3. Текстовые родословные документы.	13
3.1. Справочные карточки.	13
3.2. Родословная (поколенная) роспись.	15
3.3. Семейный фольклор.	18
4. Семейная иконография. Наш домашний музей.	19
Заключение.	21
Библиографический список.	26

Н.М. Менькова

НАШЕ РОДОСЛОВИЕ

Учебное пособие

Редактор Н.М. Менькова

Литературный редактор Л.А. Казанков

Подписано к печати 14.02.2008. Формат 60x84 1/16. Печать офсетная.
Бумага офсетная №1. Печ. Л. 1,75. Тираж 100 экз. Заказ 4449.
ЗАО «Книга и Бизнес»
103050, г. Москва, Благовещенский пер., д.12, стр. 2
Отпечатано с готового оригинал-макета
в ФГУП «Производственно-издательский комбинат ВИНТИ»
140010, г. Люберцы Московской обл., Октябрьский пр-т, 403.
Тел. 554-21-86.